



THIMBO SAMB, ACTOR Y ACTIVISTA SENEGALÉS PARTICIPANTE EN
LAS JORNADAS DE JUSTICIA Y MISIÓN

**“La Iglesia tiene que hacer
más incidencia pública
por los migrantes”**

SUMARIO

MARZO 2026. Nº 55

4 ENTREVISTA

THIMBO SAMB, ACTOR Y ACTIVISTA SENEGALÉS:
"ES UNA PENA QUE RECONOCERSE RACISTA
HOY EN ESPAÑA SEA UN ORGULLO"

8 EN PORTADA

JORNADAS DE JUSTICIA Y MISIÓN:
DIOS ARDE EN EL CLAMOR DEL POBRE

10 ACTUALIDAD

IV CONGRESO 'NO SIN MI DIRCOM':
COMUNICAR PARA LA MISIÓN

12 INTERCONGREGACIONAL

OBLATAS Y ADORATRICES:
UNIDAD MÓVIL CARGADA DE AMOR
DE DIOS EN EL MAR DE PLÁSTICO

14 SABÍAS QUÉ...

TESTAMENTO DE LOS RELIGIOSOS
Y LAS RELIGIOSAS

15 AGENDA

Yo también SOY CONFER



Nombre: Paulina

Apellidos: Gosch

Congregación: Misioneras
Oblatas de María
Inmaculada.

Aquí vivo... En Madrid,
con un corazón
conformado por la cultura
española, aunque
conservando también mis
raíces polacas.

Quién es mi prójimo:
Cualquier persona que Dios
pone a nuestro lado, pero
especialmente aquellos
necesitados de esperanza.

**La vida religiosa es para
mí...** una llamada preciosa
para amar al estilo de Jesús
desde la intimidad con Él.

**Mi vocación religiosa en
una palabra:** Totalidad.

"Todo lo mío es tuyo" (Lc
15, 31)

Frase de mi fundador:

"Estamos hechos para los
pobres; el corazón se
siente a gusto entre ellos;
tenemos una gracia
especial para hacerles
algún bien" (San Eugenio
de Mazenod)

UNA IMAGEN para compartir



CONFER
@MediosConfer



Abrimos las inscripciones para la Jornada #JuntosSomosMás 2026
Caminamos para el encuentro: **¿Misión im-possible?**
Sábado 21 de marzo
Colegio Jesús-María (C/ Juan Bravo, 13 #Madrid)
Todos los detalles en Confer.es



Imagen de portada: Timbo Samb, actor y activista senegalés. Foto: Jesús G. Feria / Vida Nueva



Conferencia Española de Religiosos
c/ Núñez de Balboa, 115 BIS Entrepantana,
28006 Madrid. Telf.: 91 519 36 35

Somos CONFER

somosconfer@confer.es. **Presidente:** Jesús Díaz Sarriego, OP. **Vicepresidenta:** Cinta Bayo, ADC.
Secretario General: Jesús Miguel Zamora, FSC. **Secretaria General Adjunta:** Silvia Rozas, FI. **Web:** confer.es

ÁREAS Y SERVICIOS

Administración: administracion@confer.es
Asesoría Jurídica: asesoriajuridica@confer.es
Centro Psicológico: centropsicologico@confer.es
Tfno.: 915 195 656
Comunicación: comunicacion@confer.es
Estadística: ana.hiniesto@confer.es
Formación: formacionyespiritualidad@confer.es

Internet: soporteit@confer.es

Justicia y Misión: misionycooperacion@confer.es
justiciaysolidaridad@confer.es;

social@confer.es; migraciones@confer.es

Misión Compartida: misioncompartida@confer.es

Pastoral Juvenil Vocacional: pastoraljuvenilvocacional@confer.es

Regionales y Diocesanas: regionalesydiocesan@confer.es

Sociosanitaria: sociosanitaria@confer.es

Dirección editorial: José Beltrán. **Redacción:** Eva Silva, Irene Yustres, Charo Gomis y Rubén Cruz. **Diseño:** Inmaculada Brigidano. **Fotografía:** Vida Nueva, CONFER y Jesús G. Feria. **Edita:** PPC. **Imprime:** Jomagar. Todos los contenidos son elaborados por CONFER, con apoyo editorial de VN.

Educar en la cultura del amor

La Vida Religiosa en España quiere seguir caminando al lado de los excluidos. Desde esa premisa, la Conferencia Española de Religiosos (CONFER) celebró del 28 de febrero al 1 de marzo las XXIII Jornadas de Justicia y Misión, con el lema *ConMovidos*, y con la consigna de buscar cómo Dios arde en el clamor del pobre.

Las jornadas, organizadas desde el Departamento de Justicia y Misión de la CONFER, concluyeron con un triple envío: educar la mirada, dejarse conmover y traducir la compasión en gestos concretos. Y para llegar a estas llamadas, los asistentes –de manera presencial y online– conocieron de cerca el testimonio de **Thimbo Samb**, actor y activista senegalés protagonista del documental *Los*

cayucos de Kayar, que también se visionó durante las jornadas, con el posterior coloquio con su director, **Álvaro Hernández Blanco**. Entrevistado por *SomosCONFER*, Thimbo lamenta que ante tanta polarización hoy en nuestro y su país, España, “reconocerse racista sea un orgullo”. En medio de esta realidad, como Vida Religiosa inserta en el ámbito educativo, tenemos el importante trabajo de educar en una cultura del respeto, del amor y de la libertad para que en las nuevas generaciones cale el mensaje de que todos somos iguales ante los ojos de Dios.

Para ser voz de anuncio y denuncia, Thimbo también nos pone tarea: “La Iglesia tiene que hacer más incidencia pública por los migrantes”. Recogemos el guante. 😊

LA VOZ DEL PRESIDENTE

Renacer cuando todo parece oscurecerse

Vivimos tiempos atravesados por la incertidumbre, la soledad o el miedo al mañana. Guerras abiertas en distintos lugares del mundo, sufrimiento de pueblos enteros, intemperie interior... Todo parece hablar de fragilidad herida y de una humanidad que no termina de aprender el lenguaje de la paz. Y, sin embargo, en medio de este escenario, podemos proclamar con una fuerza inaudita la Palabra que cura las heridas de la muerte: Cristo ha resucitado.

La Pascua no niega la noche, la transfigura, la envuelve en sosiego, la colma de plenitud. Con la Resurrección, revivimos que la muerte no tiene la última palabra. Y Dios, que llora con los que lloran y recoge cada una de las heridas de sus hijos, no responde al estruendo de las armas con odio, porque su único lenguaje se escribe con la tinta del amor. Su mirada permanece sin temblar, espera sin rogar, consuela sin gritar, sostiene sin medir y ama sin reclamar.

La lógica del Viviente no irrumpe como un relámpago que ciega, sino como una luz que, lentamente, hace posible el alba. Y para quienes hemos consagrado la existencia al seguimiento de Cristo, descubrimos que la Pascua es más que un destino: es plenitud, es deseo, es una forma de vida. La vida religiosa ha de convertirse en profecía de reconciliación: donde el perdón sea posible, la fragilidad se comparta y la paz sea realidad, refugio y carne compartida.

Hoy, la humanidad camina entre sombras de guerra, pero la tumba está vacía. Y esa es nuestra certeza. Por eso, cada gesto de fidelidad humilde, cada acto escondido de compasión y cada ‘sí’ pronunciado en medio de la noche, es ya participación en la victoria del Cordero.

Resucitar es ver cómo brota la luz bajo las ruinas y revivir la promesa de que Dios no ha abandonado a su creación, porque la está llevando –a través de la Cruz– hacia una aurora que nada ni nadie podrá apagar jamás. Nada está perdido: el Amor ha atravesado la muerte y la ha dejado vacía para siempre. Y, desde entonces, la historia ya no avanza hacia la oscuridad, sino hacia la Luz. ¡Feliz Pascua de Resurrección! 😊



JESÚS DÍAZ SARIEGO, OP
Presidente de la CONFER



Durante décadas, España ha sido escenario de debates encendidos sobre migración, identidad y derechos humanos. Sin embargo, la realidad es que muy pocas veces esas discusiones están acompañadas por voces que han vivido en primera persona esas realidades. Hoy, una de las más potentes es la de **Thimbo Samb**, actor, activista, creador de contenido y protagonista de una historia de superación que ha compartido en las XXIII Jornadas de Justicia y Misión de CONFER. Nacido como **Abdoulaye Thiambou “Thimbo” Samb** en Kayar, un pueblo pesquero de Senegal, ha pasado de ser un joven que llegó a España en patera a los 17 años a consolidarse como una de las figuras más visibles del activismo migrante en la cultura española contemporánea. Su historia está marcada por una experiencia de vida como menor en situación de vulnerabilidad, su lucha contra el racismo estructural, y su recorrido artístico que hoy le permite romper estereotipos y construir espacios propios para narrar la migración desde dentro. Pero, también, para dejar claro que cada uno de los migrantes que llegan no tienen una deuda de éxito con el país que les acoge. Son personas, y su dignidad no depende de lo que puedan aportar.

Thimbo se formó desde niño en un ambiente cultural que le marcó profundamente. En aquel pueblo de pescadores, su madre era actriz y su abuela cantante, por lo que el arte fue siempre un elemento constante en su vida desde sus primeros años. “Nací haciendo teatro”, asegura en conversación con *SomosCONFER*. “Según lo que me contaron mi madre y mi abuela, cuando era un bebé y mi madre iba a los ensayos me llevaba con ella, así que, cuando necesitaban a un niño para ensayar, me sacaban a mí”, relata. Así, al cre-

“Es una pena que reconocerse racista hoy en España sea un orgullo”

Thimbo Samb, actor y activista senegalés, compartió su testimonio en las XXIII Jornadas de Justicia y Misión de la CONFER

TEXTO: ELENA MAGARIÑOS. FOTOS: JESÚS G. FERIA

cer, se unió al mismo grupo de teatro en el que estaba su madre. Y, a pesar de trabajar desde los 11 años como pescador, él sabía desde pequeño que su destino estaba absolutamente ligado a la interpretación: “Pescar me daba dinero, pero actuar me hacía feliz. Era uno de los niños más felices del pueblo”, asegura.

Este amor por la interpretación sería un pilar fundamental en su vida incluso antes de conocer la dura realidad de la migración. Sin embargo, su llegada a Europa vino motivada por una necesidad mayor: la falta de oportunidades en su país y la violencia estructural que empuja, como a él, a tantos jóvenes africanos cada año a emprender viajes inciertos y llenos de riesgos. Thimbo viajó al sueño europeo cuando aún no era mayor de edad, con la esperanza de que España fuera “esa tierra de oportunidades” que tantos jóvenes de su entorno imaginaban. Sin embargo, encontró algo muy diferente. “Llegué a España en patera con 17 años después de cuatro intentos”, recuerda. “En el último intento llegué a Tenerife y estuve allí en un centro de internamiento para extranjeros durante 18 días. Luego estuve durmiendo en la calle durante tres meses”, explica el activista.

Aquel ingreso en el CIE estuvo vinculado, sencillamente, a que su

situación como menor no fue reconocida por las autoridades: las pruebas médicas determinaron que no era menor y, aunque su pasaporte decía otra cosa, su estatus permaneció en disputa durante siete años más, complicando su acceso a papeles, derechos y protección. “La documentación llegó cuando ya tenía más de 18 años, así que ya no se podía hacer nada”, explica. Que hoy se le conozca como Thimbo es, de hecho, un recuerdo de aquella llegada a Tenerife y del desinterés con el que se le trató. Y es que, a pesar de que trató de corregir al funcionario que apuntó su nombre como Thimbo y no como Thiambou, este no le hizo caso, lo que complicó, aún más, el proceso administrativo para conseguir su documentación en España.

Durante aquellos meses de calle y desamparo, conoció de primera mano la crudeza del sistema. “Pasas de llegar pensando que vas a encontrar una vida mejor a verte totalmente solo y en la calle”, dice. En aquel momento estaba ya en Valencia y, en esta situación, fue Cáritas la primera organización en ofrecerle apoyo dándole un lugar para dormir. Así, fue pasando de una organización a otra hasta llegar a CEAR. “En aquel momento estudiaba y vendía por la calle a la vez”, recuerda. “Fue una trabajadora de la fundación CEAR

quien me volvió a poner en contacto con el mundo del teatro”, explica. “Tenían un grupo de teatro oprimido, en el que hay muchos gestos y no hacía falta que hablase. Ahí estuve hasta que conocí al fundador de la Fundación William Shakespeare de Valencia, quien me ofreció estudiar allí gratis”, relata. “Me apetecía mucho, pero no me parecía bien hacerlo gratis, así que me ofrecí a repartir flyers, limpiar... lo que fuera. Llegamos a un acuerdo y pude estar estudiando allí durante dos años, durante los que vas haciendo cortos con amigos, castings... te vas moviendo”.

Llegó, así, el casting que lo cambiaría todo. “Me cogieron para la película *El silencio del pantano* de Netflix, y fue como entré en el mundillo”, señala. Fue, de hecho, su puerta de entrada a otras producciones como *Black Beach*, *Antidisturbios*, *Nasdrovia* o *Apagón*. Ha protagonizado también obras de teatro e incluso ha dirigido su propia producción, *El sueño es vida*, y producido el documental *Los cayucos de Kayar*, en el que relata su historia.

Después de dos décadas en España, la fuerza de la voz de Thimbo radica no solo en su experiencia, sino en el haber sido testigo de cómo ha cambiado la sociedad en estos años. Una sociedad que apenas reconoce como la que encontró cuan-



» do llegó. “Sinceramente, España ha cambiado muchísimo desde que llegué, porque me acuerdo de que los primeros meses, primeros años, era muy difícil porque entonces la gente no tenía conocimiento ni tenían información sobre los migrantes en general. No se hablaba directamente de racismo, pero sí había gestos, tanto a nivel institucional como de la gente por la calle, que se corresponden con conductas racistas, como el hecho de que te vieran venir por la calle y en seguida querer cruzar de acera, o ir caminando detrás de alguien y que salga corriendo”, explica. Sin embargo, “en aquel momento, aunque hubiera un racismo generalizado, este no se expresaba”. Ahora, señala, “lo que ha cambiado es que ser racista es un orgullo y la gente lo dice. Y eso es muy grave, porque decirlo es el primer paso para normalizar y legitimar un discurso”.

Esa diferencia entre lo que llama “racismo educado” y el que parece que, en los últimos años, ha invadido desde la calle hasta posiciones políticas, es precisamente la que muestra en un nuevo monólogo que está preparando. “Es una pena que España esté llegando a esto, porque hay mucha gente maravillosa que siente vergüenza de que otros estén orgullosos de ser racistas”, añade. Sobre todo, cuando esas posiciones encuentran en los más débiles un objetivo al que atacar: los menores no acompañados. “Se está utilizando a niños para conseguir votos”, lamenta Thimbo.

“Es algo muy triste porque los niños son niños, da igual que vengan de un país en guerra o que su padre le haya metido en un cayuco. Son niños, son inocentes, y da igual si son blancos o negros. Son niños y debemos cuidarlos”, defiende. “No sé cómo se puede tener un niño en casa, cuidarlo, y luego salir a la calle

y decir que son los MENAS quienes están acabando con todo. Es muy triste en lo que se está convirtiendo nuestro país”, insiste. Por eso, defiende que “deberíamos ya hablar de políticas de verdad”. Y es que, para él, la integración no debe ser solo un discurso superficial, sino una participación real en todos los ámbitos de la sociedad: política, trabajo, educación y cultura.

“Nosotros, los africanos, los racializados, los migrantes, debemos entrar en todos los sitios: en la política, en los medios, la policía, tenemos que estar en todos, porque el discurso debe cambiar”, asevera. “El que hace algo mal no puede representar a todos los negros, igual que el español que hace algo mal no representa a todos los españoles. Pero si un negro hace una cosa bonita, la ha hecho un negro, incluso son capaces de nombrarla, pero sí que hacen cosas malas, todos los negros han hecho cosas malas”, explica. “Parece que no son capaces de ponerse en la situación de qué pasaría si, por algún motivo, fueran los blancos quienes migrasen a Senegal, por ejemplo, y allí les dijeran ‘tenéis que integraros’, pero nadie les dice cómo”, señala. “No tienes el idioma, ni idea de cómo hacer trámites, ni de cómo encontrar trabajo ni cómo estudiar”, reclama. “Podemos integrarnos, pero necesitamos que todas esas cosas se faciliten para que podamos hacerlo”, reconoce.

Sin embargo, la dignidad de la persona no debería estar sujeta ni a la capacidad de integrarse ni a “casos de éxito” como es el de Thimbo. “Yo sé al 100% que todo lo que estoy consiguiendo aquí, en España, si yo fuera blanco, ya estaría en ‘La Revuelta’. Estaría en muchísimos programas, igual incluso estaría en política. Pero estoy en un país en el que no paran de ponerme barreras que voy tumbando, pero lo hago con

aliados y aliadas. Solo, con mis medios, no podría”, asegura. “Y es triste, porque sé que estoy capacitado para hacer cosas super chulas, cosas que aportan muchísimo a España, cosas que pueden cambiar la imagen que tiene la gente”. Parte de estos “aliados” de los que habla Thimbo los ha encontrado dentro de la Iglesia. “Cáritas me ha ayudado muchísimo”, apunta. Asimismo, en los últimos años ha estado colaborando con las teresianas dando charlas en





institutos. “Tengo la suerte de conocer gente super bonita, super maja, gente que está haciendo cosas increíbles por las personas migrantes”.

Él, sin embargo, no cree que sea especial. “Soy alguien que ha trabajado duro a pesar de las barreras”, dice, pero, igual que él, “parece que no se entiende que los migrantes no son personas que vengan sin conocimientos y sin capacidad de aportar. Lo que muchas veces no tenemos es la oportunidad, porque no

se nos da”. Por ello, Thimbo tiene un mensaje muy claro para la Iglesia. Especialmente, cuando dentro de la misma hay posiciones abiertamente contrarias a la acogida, pero, a su vez, hay tantas personas que trabajan cada día para tender una mano a quienes llegan a nuestro país. “Hay que posicionarse”, dice. “Lo que no podemos es seguir trabajando pero hacerlo a escondidas, sin hacer incidencia. Hay que moverse, porque la gente mala va a

seguir existiendo, pero nosotros tenemos que seguir trabajando”, subraya. Y es que las personas migrantes no solo son sujetos de ayuda, sino protagonistas de sus historias, creadores culturales y voces imprescindibles en los debates más urgentes de una sociedad que necesita –urgentemente– reflexionar hacia dónde va y cómo puede establecer espacios de diálogo que la hagan más justa, más humana y más acogedora. 😊

Dios arde en el clamor del pobre

Las Jornadas de Justicia y Misión concluyen llamando a educar la mirada, dejarse conmover y traducir la compasión en gestos concretos

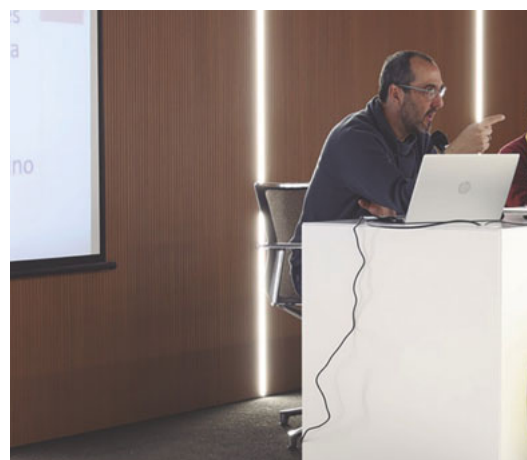
CHARO GOMIS

En una sociedad donde la prisa marca el paso y la crispación ocupa demasiados titulares, las XXIII Jornadas de Justicia y Misión, celebradas los días 28 de febrero y 1 de marzo en Madrid en formato bimodal –con el lema *Con-Movidos. Donde arde Dios en el clamor del pobre*–, se convirtieron en un espacio de pausa y hondura, que supuso una invitación a revisar la propia mirada para preguntarnos cómo nos estamos situando ante el dolor del mundo. La inauguración corrió a cargo de **Jesús Miguel Zamora**, FSC, secretario general de la CONFER, quien definió el contexto actual en el que vivimos como una sociedad marcada por la agresividad, los enfrentamientos ideológicos, las guerras que olvidamos demasiado pronto y decisiones políticas que hacen sufrir a los más vulnerables. “Hay muchos que ven, pero no miran”, afirmó.

Mirar implica detenerse y aceptar que la realidad del otro puede alterar nuestra vida y cuestionar nuestras seguridades. Por eso, se puso el foco en lo importante: volver a mirar a los ojos de Dios. Un Dios que no es indiferente, que conoce el dolor y que se conmueve. El teólogo **Pepe Laguna** abrió el turno de ponencias situando en el centro

una pregunta: ¿cómo reaccionamos ante el sufrimiento de los demás? Con esta pregunta como guía, remarcó en numerosas ocasiones que detrás de cada dato hay personas concretas y que el modo en que leemos las cifras de pobreza, exclusión o migración determina nuestra respuesta. No es lo mismo analizar desde la distancia que hacerlo desde la conmoción, porque esta no es debilidad emocional, sino una fuerza que llama y moviliza y, sin ella, el riesgo es caer en una mirada anestesiada.

Laguna quiso poner sobre la mesa la reflexión de la periodista **Leila Guerrero**, quien afirma que lo que necesitamos es indignarnos. Vivimos un momento social en el que estamos constantemente saturados de imágenes y noticias, pero cada vez menos afectados. La sobreexposición puede convertirse en indiferencia. “Ojos que no ven, corazón que no siente y compasión que no se ejerce”, remarcó, aludiendo a esta fractura como uno de los grandes desafíos actuales. El teólogo quiso poner de manifiesto que actualmente nuestra sociedad tiene la mirada distraída, dirigida, condicionada... Por eso, un gesto pasivo puede ser interpretado como debilidad, sin embargo, el vínculo primordial de toda comunidad humana es la atención al llanto del otro, no debemos permitir que el llanto del otro se nos vuelva insignificante. Ante esto, recuperar una mirada justa y compasiva es, para el creyente, una cuestión de fe. Por ello, Pepe destacó que en la oración aprendemos a pausar la mirada y, al acercarnos a las periferias, rom-



pemos la burbuja que nos protege del dolor ajeno. No solo tenemos un deber moral con el hermano y la hermana, sino que nos estamos jugando la presencia de Dios en nuestra historia.

A continuación, **Pedro Jesús Pérez Zafrilla**, profesor de Filosofía



Arriba, Fernando Redondo, durante su presentación. Abajo, Pepe Laguna en su disertación



Moral y Política en la Universidad de Valencia, adentró a los asistentes en el concepto de aporofobia, desarrollado por la filósofa **Adela Cortina**. El docente quiso empezar dejando claro que nuestra sociedad no rechaza al extranjero por ser extranjero, sino al pobre por no

poder ofrecer nada en una lógica de intercambio. Ya que, por ejemplo, el turista sí es bienvenido a nuestro país, pero no lo es el migrante por el hecho de no tener recursos. Esta dinámica engloba también otras realidades: la persona sin hogar, el toxicómano, la anciana olvidada, incluso quien siempre necesita ayuda y no puede devolver favores...

El profesor remarcó que la aporofobia no es solo un fenómeno económico, sino que también tiene raíces culturales y sociales. Combatirla exige transformar el contexto y educar la mirada para reconocer el valor inherente de cada persona, más allá de su utilidad. El encuentro contó también con la presencia de **Marina Sánchez-Sierra**, coautora y miembro del Comi-

té Técnico de FOESSA, exponiendo el IX Informe. Un estudio que nos habla de cómo la desigualdad es un elemento que está generando situaciones de pobreza y cómo debemos implicarnos para conseguir generar un cambio de rumbo, invitándonos a poner en el centro la importancia de los cuidados.

El primer día de estas jornadas terminaba con el visionado del documental *Los cayucos de Kayar* y un posterior coloquio con su director, **Álvaro Hernández Blanco**, quien nos invita a cultivar una mirada que mire al prójimo desde el amor y la empatía. Las jornadas se reanudaban al día siguiente con **Pilar Algarate**, secretaria general Cáritas de Madrid, quien explicó en qué consisten las Comunidades de Vida, lugares en los que dos, tres o cuatro religiosas de la misma o diferente congregación, viven y acompañan a las personas que pertenecen a los diferentes proyectos que tienen en marcha, tanto en las cuestiones cotidianas como espiritualmente, para que puedan alcanzar sus sueños.

Fernando Redondo, director del Departamento de Migraciones de la Conferencia Episcopal, realizó la última ponencia de estas jornadas; en la que subrayó que las migraciones han cambiado profundamente y que la mayoría de las personas migrantes se están integrando y que, al marginarlas o negarles derechos, solo se genera conflicto. Su propuesta, en comunión con el mensaje del papa **Francisco**, es clara: acoger, proteger, promover e integrar. Las XXIII Jornadas de Justicia y Misión concluían con una convicción: la diversidad no es una amenaza, sino una riqueza. Y con el convencimiento de que es necesario educar la mirada, dejarse conmover y traducir la compasión en gestos concretos. 🙏

Comunicar para la misión

El IV Congreso 'No sin mi dircom' reunió en Madrid a decenas de responsables de comunicación de congregaciones y superiores mayores

CHARO GOMIS

El IV Congreso 'No sin mi dircom', organizado por la CONFER, reunió el pasado 24 de febrero en Madrid a responsables de comunicación de congregaciones y superiores mayores en una jornada centrada en el papel estratégico de la comunicación institucional. Durante esta jornada se puso el foco en la importancia de los procesos, los equipos y las decisiones que sostienen el relato de las instituciones y que resultan clave para construir reputación, generar confianza y fortalecer y definir la misión y los valores de las instituciones.

Jesús Miguel Zamora, FSC, secretario general de la CONFER, dio la bienvenida a los asistentes subrayando que el desafío actual no consiste únicamente en comunicar, sino en hacerlo con sentido y coherencia. Además, abordó el papel de la inteligencia artificial como nueva aliada en el trabajo de los equipos, destacando que su función debe ser siempre complementaria, puesto que no sustituye el criterio humano que exige la comunicación institucional en el ámbito eclesial. A continuación, intervino la responsable de Comunicación de la CONFER, Eva Silva, destacando la importancia de este IV Congreso como un espacio de encuentro profesional y de reafirmación del papel del dircom dentro de las organizaciones. En este contexto, quiso recordar

que el departamento de comunicación no debe entenderse como un área operativa, sino como un socio estratégico de la dirección, con capacidad para anticipar riesgos, gestionar crisis y contribuir a la toma de decisiones.

Durante la jornada se trabajaron cuatro grandes ejes: el impacto del equipo de comunicación en la identidad y la reputación institucional, las claves de una comunicación multimedia coherente, la gestión estratégica de redes sociales y el uso adecuado de herramientas de diseño. La primera ponencia, a cargo de la consultora Elena Rodríguez-Avial, se centró en la organización de los equipos y cómo abordar situaciones críticas. Ella destacó la importancia de contar con perfiles profesionales diversos y complementarios, dejando claro que el equipo ideal no existe y que los problemas en comunicación suelen estar relacionados con malas dinámicas internas o falta de coordinación, y no con la ausencia de talento. Advirtió también del riesgo que conlleva delegar funciones estratégicas en perfiles sin experiencia o sin capacidad de decisión, especialmente en el ámbito de las redes sociales, donde un error puede derivar en una crisis reputacional. En esta línea, quiso dejar claro que, para ella, la confianza es el elemento que determina el funcionamiento y los resultados.



Arriba, Elena Rodríguez-Avial.
Abajo, Jesús Miguel Zamora, FSC y Eva Silva

Otro de los aspectos en el que quiso detenerse fue en la importancia de la formación en la identidad institucional y del contacto directo entre los responsables de comunicación y los equipos directivos. Por último, hizo una reflexión sobre el trabajo presencial, considerando que es necesario combinar el trabajo online con el presencial, ya que este último favorece las relaciones entre compañeros y permite detectar oportunidades o riesgos que no siempre son visibles en el trabajo a distancia. Para concluir su intervención quiso recordar a todos los asistentes que siempre deben tener presente que "comunicar es evangelizar".

La mañana continuó de la mano de Juan Cascón, subdirector de desarrollo de webs y apps del grupo



Ábside Media, quien explicó cómo ha evolucionado el ecosistema de los buscadores y qué factores influyen actualmente en la visibilidad de los contenidos. Entre sus principales recomendaciones destacó la necesidad de crear información útil, original y orientada a las necesidades reales de los usuarios. Cascón dio algunas claves para un posicionamiento efectivo, tanto en relación con la redacción de noticias como en relación con aspectos más técnicos, como la velocidad de carga de la web, una estructura de navegación sencilla, la calidad de las imágenes o la autoría de los contenidos. Insistió en varias ocasiones que a la hora de subir un contenido hay que preguntarse, “¿qué le preguntaría yo a Google?”. Cascón quiso terminar con

una invitación a apostar por historias humanas, iniciativas con impacto social y contenidos que respondan a preguntas concretas.

El divulgador **Manuel Moreno** fue el encargado de finalizar la mañana y, para ello, abordó el papel que las redes sociales juegan dentro de la estrategia de comunicación institucional. Moreno defendió que el objetivo principal debe ser construir comunidad, priorizando la calidad del contenido frente a la cantidad de publicaciones. Para ello, recomendó apostar por historias y testimonios creíbles y contenidos que conecten emocionalmente con la audiencia. La coherencia en la identidad digital y el mantenimiento de un mismo perfil institucional en las distintas plataformas son, a su juicio,

factores clave para lograr resultados. Además, quiso advertir del riesgo que existe de utilizar estos canales como simples tableros de anuncios y recordó que la presencia sin relevancia no genera impacto.

El congreso se reanudaba por la tarde para finalizar con **Lola Ruiz (@loladigital)**, experta en Canva, que impartió un taller sobre esta herramienta de diseño apto para personas con diferentes niveles, en el que dio claves para poder optimizar su uso y poder aterrizarlo en el ámbito de las instituciones religiosas.

A lo largo de la jornada, las intervenciones coincidieron en una idea común: la comunicación institucional ha dejado de ser una función secundaria para convertirse en un elemento estratégico dentro de las organizaciones. En un contexto marcado por la sobreinformación, la inmediatez y la exposición pública, la capacidad de anticipar riesgos, gestionar crisis y construir un relato coherente resulta esencial para la reputación y la credibilidad. En el ámbito eclesial, además, la comunicación adquiere una dimensión adicional vinculada a la misión. Se trata de transmitir con sentido, acompañar a la sociedad y hacer visible el impacto social y humano de las instituciones. Eva Silva, cerró este encuentro dejando una reflexión en el aire: “Hay que plantearse cómo debemos ser reconocidos”. 🙏



Mujeres de los proyectos de Oblatas en Almería

Unidad móvil cargada de amor de Dios en el mar de plástico

Las religiosas Oblatas y Adoratrices se dan la mano en Almería para acompañar a mujeres en contextos de prostitución entre invernaderos

ELENA MAGARIÑOS

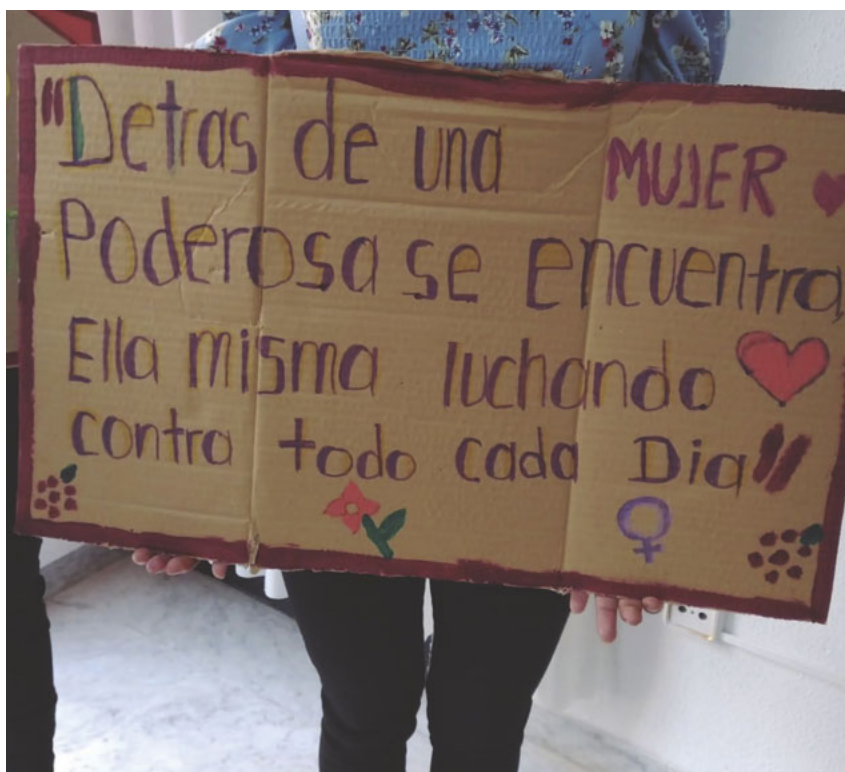
En Almería, donde el mar se funde con el plástico de los invernaderos y la agricultura intensiva ha transformado el paisaje y la demografía, hay realidades que apenas se cuentan. Se habla –y con razón– de explotación laboral, de jornaleros sin contrato, de condiciones inhumanas. Pero casi nunca se habla de ellas. De las mujeres que, en cortijos apartados, en casetas que fueron aperos, en pisos dispersos o en la carretera, ejercen la prostitución en condiciones

de extrema vulnerabilidad. Ahí, en ese territorio complejo y profundamente invisibilizado, llevan más de dos décadas trabajando las Oblatas del Santísimo Redentor y las Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad. Cada congregación con su propio proyecto, con su propio carisma y estructura. Pero unidas en una iniciativa común que es ya un signo de los tiempos: el **Proyecto Encuentro**.

“Asumimos que el foco principal es esa conexión con las mujeres que están

allí”, explica **Asunción Bartolomé**, hermana oblata y referente institucional del proyecto en Almería. “Normalmente se va a cortijos, a invernaderos, a distintos pisos también... todo lo que hoy llamamos la prostitución deslocalizada. Los focos están mucho más invisibilizados por las características de los invernaderos y por el contexto social que hay allí”, señala. Allí, “las condiciones todavía son más inhumanas y a todos los niveles de cuidado, sobre todo de protección”, asevera la religiosa. “Son contextos donde hay muchos más riesgos y donde las mujeres están más desprotegidas”, agrega.

Como recuerda **Juani López**, adoratrix y responsable del proyecto compartido, todo comenzó a cambiar a principios de los 2000. “En 2002 hicimos un análisis de la realidad. Era cuando empezó todo el tema de inmigración aquí en Almería. Con el avance de los invernaderos empezó a llegar gente de fuera y, al llegar ellos también llegaron mujeres”, explica. Las primeras víctimas de trata eran derivadas



por la policía a la casa de acogida que las Adoratrices tienen en la ciudad. “Nos las traían de diferentes lugares y un día, hablando con Oblatas, dijimos: ¿por qué no hacemos algo conjunto con estas mujeres en los contextos donde están ejerciendo la prostitución?”. Así nacieron las primeras salidas al medio: carretera, clubes, invernaderos.

Con el tiempo, aquel impulso se formalizó en el Proyecto Encuentro, apoyado por la CONFER como iniciativa intercongregacional. “Personalmente, viendo la realidad de la vida religiosa hoy, la intercongregacionalidad es un signo”, afirma Bartolomé. “Es una llamada de hoy, pero también es un reto”, reconoce. Porque caminar juntas no es solo sumar recursos, sino dejar que el propio carisma se ensanche. “Cuando te sitúas en un ‘inter’ conlleva dejar fluir, dejar que se vayan cosas para introducir otras formas, que también es una riqueza”, insiste.

Oblatas y Adoratrices comparten la centralidad de la mujer en sus caris-

mas. “Lo que más nos une es el trabajo con la mujer”, resume López. “El acompañamiento en sus procesos y el empoderamiento y la salida de las situaciones que más esclavizan a la mujer”, añade. No fue difícil encajar porque el horizonte es común: dignidad, libertad, procesos. Cada congregación mantiene su propio proyecto. Las Adoratrices cuentan con recurso residencial y casas de acogida. Las Oblatas trabajan también desde otros dispositivos sociales y educativos. Pero en Almería salen juntas. “Hacemos salida martes, miércoles y jueves a las diferentes rutas donde las mujeres están, tanto del Levante como del Poniente y de la capital”, explica López.

Las mujeres cambian de procedencia según los flujos migratorios y las redes de trata. “Primero eran principalmente del este. Luego hubo el boom de mujeres de Nigeria. Actualmente son sobre todo de Latinoamérica y África”, enumera López. Muchas son muy jóvenes, y, a pesar de ello, son “las sostenedoras de la familia”.

Antes de cualquier trámite, antes de cualquier intervención técnica, está el encuentro. “El primer punto es el acercamiento, contactar con ellas, crear una relación y un vínculo de confianza y de libertad y de no juzgar”, subraya Bartolomé. Para ello, las congregaciones usan una unidad móvil. “Les ofrecemos la tarjeta sanitaria, porque tenemos convenio con la delegación y podemos tramitarla. Es lo elemental y fundamental para que estén cuidadas”, explica López. Desde ahí, poco a poco, se abre la posibilidad de atención psicológica, jurídica, formación. “Muchas están en tratamiento psicológico, porque son situaciones muy fuertes”, reconoce López.

Bartolomé insiste en que toda la intervención se hace “desde esa orientación de hacerles valer sus derechos, que se les reconozca, hacerlas válidas como protagonistas de la respuesta que quieran dar en su momento vital desde una visión feminista de poner a la mujer en el centro”. “Nuestra orientación es que ella vea en sí todas las posibilidades que tiene para tomar sus decisiones”, explica, subrayando que su labor es la de acompañar procesos para que, si lo desean, puedan salir de ese circuito que a veces esclaviza. Pero el proyecto no se limita a la intervención directa. “Ante esta situación no solo podemos limitarnos a dar respuestas técnicas, sino que tenemos también que incidir en las causas”, dice Bartolomé. “Ver cómo podemos incidir en esas estructuras que llevan a las mujeres a estas realidades y no solo las llevan, sino que les hacen permanecer”, explica. Y es que no se trata solo de una cuestión de consumo de prostitución, sino de indiferencia social. “También contribuimos a que continúe esta realidad cuando miramos hacia otro lado”, añade. López coincide: “Sufren mucho. Pero son muy fuertes. Su capacidad de resiliencia es fortísima”. Y es que por los hijos son capaces de todo. 😊

Sabías que...

Testamento de los religiosos y las religiosas

Por Miguel Campo, SJ

Deber canónico

El Canon 668§1 del Código de Derecho Canónico establece que, al menos antes de la profesión perpetua, los religiosos y religiosas realicen un testamento que sea también válido para el Derecho Civil de cada país.

Qué es un testamento

El testamento civil es un documento, personalísimo y revocable, a través del cual una persona determina el destino de sus bienes y derechos para después de la muerte. En España, lo más común es protocolizarlo ante notario, junto a tres testigos.

Finalidad

A otros colectivos de la Iglesia Católica no se les pide un testamento, pero a los religiosos y religiosas sí. El fin responde a la necesidad de que el voto de pobreza brille incluso más allá del fallecimiento.

Sucesión legítima

Civilmente, el Instituto Religioso no es familia, por lo que no tiene la condición de heredero legítimo. Si consideramos que algunos bienes o derechos pertenecen canónicamente al Instituto, debemos especificarlo en el testamento.

Tipos de testamento

Hay varios tipos de testamento notarial. El más común es el 'abierto', en el cual un notario asesora y cuida que no se incluyan cláusulas contrarias al derecho civil. También puede ser 'cerrado', es decir, un sobre en el que se entregan las últimas voluntades, a riesgo de devengar nulo -todo, o en parte- por contravenir la ley. Un tercer tipo, poco recomendable, es el testamento 'hológrafo' (manuscrito), cuya simplicidad aparente podría complicarse después del fallecimiento por requerir, por ejemplo, de un perito calígrafo o similares.

Próximas Actividades

MISIÓN COMPARTIDA

Kainé - Ciclo formativo

6-7 de marzo de 2026
24-25 de abril de 2026
29-30 de mayo de 2026

📍 Madrid

Juntos Somos Más

21 de marzo de 2026

📍 Madrid, Colegio Jesús-María (Juan Bravo)

SOCIOSANITARIA

Jornada de Pastoral de la Salud

23 de marzo de 2026

📍 Madrid, CONFER

FORMACIÓN Y ESPIRITUALIDAD

Formación

(Online)

14 de marzo de 2026
18 de abril de 2026

ENTORNOS SEGUROS

Jornada de Entornos Seguros

17 de abril de 2026

📍 Madrid

PASTORAL JUVENIL VOCACIONAL

Básicos PJV

(Online)

21 de febrero de 2026
9 de mayo de 2026

ADMINISTRACIÓN

Jornadas de Administración

19 de junio de 2026

📍 Madrid, Espacio Maldonado

JORNADA DE LAS CONFER REGIONALES Y DIOCESANAS

25 DE ABRIL DE 2026 📍 MADRID

XXXII ASAMBLEA GENERAL DE LA CONFER

26-28 DE MAYO DE 2026

📍 HOTEL ELBA MADRID ALCALÁ

Área Sociosanitaria



Los agentes de *pastoral* tras las huellas del *Buen Samaritano*

23 de marzo de 2026

CONFER, Madrid

