

# ESPACIO ABIERTO



**ORAR CON**

**PEDRO  
CASALDÁLIGA**

*Andrés  
Hernández  
2022*

**Bienvenidos todos. Comenzamos en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo...**

**DIOS ES DIOS**

Yo hago versos y creo en Dios.

Mis versos

andan llenos de Dios, como pulmones  
llenos de aire vivo.



## **Monseñor PEDRO CASALDÁLIGA, claretiano**

El claretiano catalán Pedro Casaldáliga nació en una masía barcelonesa en 1928, donde de niño contempló y sufrió la Guerra Civil. Cautivado por la entrega misionera de San Antonio María Claret, quiso dar su vida entera en la Congregación de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María (CMF), conocidos como *claretianos*. Su primera misión fueron las fábricas, barracas, familias migrantes y obreras de Sabadell y Barcelona. La experiencia en Guinea Ecuatorial le marcó profundamente: «Sentí furiosamente la realidad y la llamada del Tercer Mundo. Y cuando regresé... llevaba para siempre en el corazón... a los Pobres de la Tierra y esa nueva Iglesia, la Iglesia de los Pobres».

En 1968 fue enviado a la Amazonía brasileña, al Mato Grosso. Allí quedó impactado por la miseria y el anuncio del Reino de Dios fue defensa de los pobres y trabajadores explotados por los latifundistas y multinacionales, los indios a los que se robaba su tierra milenaria, los ciudadanos oprimidos y asesinados por la dictadura y los militares. En 1971 el papa San Pablo VI lo ordenó obispo de la diócesis de San Félix de Araguaia, donde formó un equipo de 80 agentes de pastoral. Su decisión de vivir pobre entre los pobres la mantuvo hasta el final de su vida y viajaba en autobús y canoa por toda la diócesis. La diócesis construyó escuela, hospital y múltiples servicios y proyectos sociales, y promovió las culturas nativas.



En 1976 un sicario intentó matarlo de dos tiros que, errados, mataron a su compañero y amigo, el padre Juan Bosco Penido, mientras ambos visitaban a presos. Casaldáliga fue víctima de intentos de asesinato, persecución, censura, difamaciones, presionado incluso por la Iglesia desde Roma. Se puso precio a su cabeza, pero milagrosamente la comunidad popular custodió su vida y Pablo VI lo defendió cuando avisó: «Quien toca a Pedro, toca a Pablo», refiriéndose a sí mismo.



1º Domingo do Advento  
Ano A - Mt 24,37-44

Luíshenriquealves

La protección internacional salvó su vida, pero no la de muchos otros cristianos de la región, que perdieron su vida por la Fe y la justicia. Durante toda su vida la celebración eucarística, la oración y la poesía formaron parte de todo lo que hacía y decía.

En 1992 renunció al Premio Nobel de la Paz en favor de la activista guatemalteca Rigoberta Menchú. En 2020, entregó su vida al Señor. En uno de sus poemas escribió:

**Ésta es nuestra  
alternativa:  
vivos  
o resucitados.**

(Del poema *Palabra*)

**ILUSTRACIONES.** En este cuaderno, todas las ilustraciones corresponden al creador brasileño **Luís Henrique Alves**, artista de la Liberación (<https://luishenriquealvescriarte.blogspot.com/>).

**MÚSICA.** La música de este retiro corresponde a la *Misa Criolla* (1964) y la *Misa por la Paz y la Justicia* (1980), ambas compuestas por el argentino **Ariel Ramírez**. También la *Misa Cuba a la Virgen de la caridad del Cobre* (1996) del compositor cubano José María Vitier y Silvio Rdoríguez. Escucharemos las canciones *Solo le pido a Dios*, compuesta por León Gieco (disco *IV LP*. Argentina: Sazam, 1979) y *Paz armada*, (disco *Tejido a Tierra*. Portland: Oregon Catholic Press, 2008), compuesta por el jesuita Cristóbal Fones y que canta un soneto de Pedro Casaldáliga.

**Toda la música de este retiro está disponible en la lista de Spotify:**

<https://open.spotify.com/playlist/1Owv6dHifqgwRHWqmAvR1e?si=8962cd9fbcd84c0e>

## 1 VEN ESPÍRITU

Ven,  
o mejor, vamos:  
haz que vayamos  
a donde Tú nos llevas.  
Tú nunca Te ausentas,  
aire que respiramos...

En esta hora de oración pedimos al Señor que nos dé las entrañas de misericordia para entregar nuestra vida a la compasión, la paz y su justicia en este mundo todavía en guerra, donde la precariedad se ha hecho norma y donde tantas minorías son oprimidas y explotadas hasta la muerte. Que como monseñor Pedro Casaldáliga



Escuchamos **ALELUIA** (Ariel Ramírez, 1980: *Misa por la Paz y la Justicia*). 1:54 m.



sepamos llenar nuestro corazón de los nombres de quienes sufren.

## 2 SILENCIO HABLADO

Velo mi mansedumbre  
como una espada herida.

Derramando palabras  
de mis silencios vengo  
y a mis silencios voy.

Y en Tus silencios labras  
el grito que sostengo  
y el que soy.

## 3 LA GRANADA ABIERTA

Abriré el corazón rotundamente,  
igual que una granada.  
Para que se lo lleven, grano a grano,  
los pájaros del cielo,  
las almas de los hombres...

Tú cuídame, Señor, que esté maduro:  
que no me caiga a tierra,  
inútil, ni una sola  
de sus talladas margaritas rojas...

Con tiento el corazón,  
alma: con mucho tiento,  
que lleva vino de Consagración...

Subo hacia Ti, Señor, sinceramente:  
pero con las raíces empapadas  
del afán de la tierra...

¡Yo no soy más que un chopo claro  
sobre las aguas del Deseo...!

(Dejamos dos minutos antes de leer el poema 4. Leemos y a continuación se escucha el Kyrie de Ariel)

#### **4** ORACIÓN DE LOS HERMANOS NUESTROS

Hermanos nuestros  
que estáis en el Primer Mundo:

Para que Su Nombre no se ha  
blasfemado;  
para que venga Su Reino a  
nosotros  
y se haga Su Voluntad  
no sólo en el cielo,  
sino también en la tierra,  
respetad nuestro pan de cada día,  
renunciando a vosotros  
a la explotación diaria.  
No os empeñéis  
en cobrarnos la deuda que no  
hicimos  
y que os vienen pagando  
nuestros niños,

nuestros hambrientos,  
nuestros muertos.

No caigáis más en la tentación  
del lucro, del racismo, de la guerra;  
nosotros miraremos  
de no caer en la tentación  
del ocio o de la sumisión.

Y librémonos unos a otros de  
cualquier mal.

Sólo así podremos rezar juntos  
la oración de familia  
que el hermano Jesús nos enseñó:  
Padre nuestro-Madre nuestra,  
que estás en el cielo y estás en la  
tierra.



Escuchamos **KIRYE**  
(Ariel Ramírez,  
1980: *Misa Criolla*).

Canta Mercedes Sosa. 4:59 m.  
inmediatamente a continuación  
leemos el poema 5.

#### **5** MADRES


Donde hay pan,  
Allí está Dios...

Que el pueblo tenga  
en sus manos  
el pan de la Eucaristía,  
puesto que el pueblo  
hace el pan.





(Tras un minuto leemos el poema 6 mientras suena Alfonsina y el mar)

 *Alfonsina y el mar*  
(Ariel Ramírez,  
1969). 7:40 m.

**6** AGUSTINIANO

«Ámame más, Señor,  
para quererte».  
Búscame más, para  
mejor hallarte.  
Desasosígame, por  
no buscarte.  
Desasosígame, por  
retenerte.

Pódame más, para  
más florecerte.  
Desnúdame, para no  
disfrazarte.  
Enséñame a acoger,  
para esperarte.  
Mírame en todos,  
para en todos verte.



¡Por los que no han sabido  
sospecharte,  
por los que tienen miedo de  
encontrarte,  
por los que piensan que ya te  
han perdido,

por todos los que esperas en la  
muerte,  
quiero cantarte, amor,  
agradecido,  
porque siempre acabamos por  
vencerte!



Escuchamos la canción *Vuela Su sombra en el viento*, de la *Misa Cubana* (Ariel Ramírez y Silvio Rodríguez). 3:51 m.

**VUELA SU SOMBRA EN EL VIENTO**  
(Dedicada a la Virgen de la Caridad del Cobre)



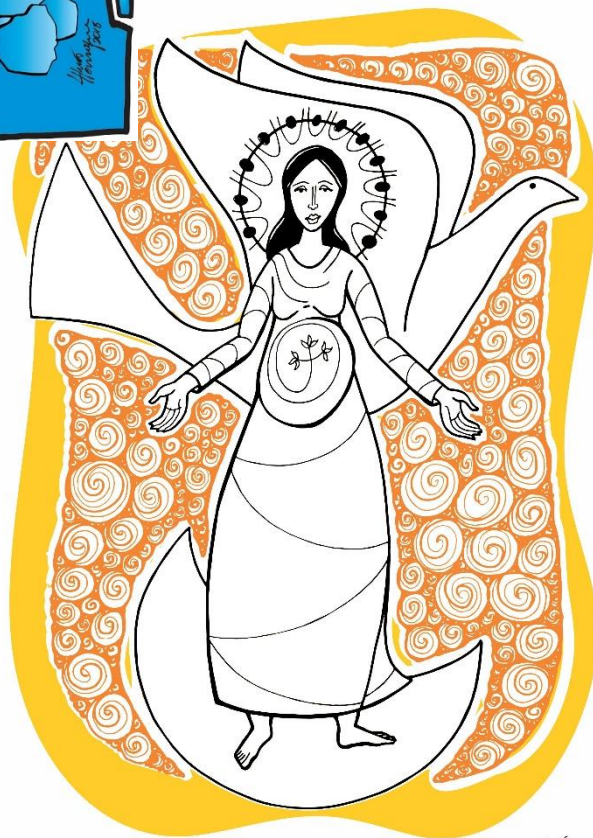
Vuela Su sombra en el viento.  
Descansa en Su luz la ola.  
La imagen intacta y sola,  
brinda amores, les da aliento.  
Salvados en dulce asiento,  
regresan, bajo Su abrigo,  
a la tierra que es testigo  
del divino nacimiento,  
del cubano sentimiento  
que del milagro ha surgido.

Vuela a mí, hoy que mi alma,  
de oscuridades se envuelve,  
y a tientas ya no resuelve  
alcanzar la ansiada calma.

Vuela Virgen a la palma,  
que nace asida a mi pecho,  
entra al corazón deshecho  
y canta con suave trino.

Haz de Tu amor mi destino.  
Que sean Tus ojos mi lecho.

Coro: Vuela a mí. Quédate.





**7** PREGUNTAS PARA SUBIR Y BAJAR EL MONTE CARMELO

¿Por dónde iréis hasta el cielo si por la tierra no vais?

**8** JESÚS DE NAZARET

¿Cómo dejarte ser solo Tú mismo,  
sin reducirte, sin manipularte?  
¿Cómo, creyendo en Ti, no proclamarte  
Igual, mayor, mejor que el cristianismo?

Cosechador de riesgos y de dudas,  
debelador de todos los poderes,  
Tú carne y Tú verdad en cruz,  
desnudas,  
contradicción y paz, ¡eres quien eres!



Jesús de Nazaret, hijo y hermano,  
viviendo en Dios y pan en nuestra  
mano,  
camino y compañero de jornada,

Libertador total de nuestras vidas  
que vienes junto al mar con la  
alborada,  
las brasas y las llagas encendidas.



Escuchamos **SALMO RESPONSORIAL** (Ariel Ramírez, 1980: *Misa por la Paz y la Justicia*).  
6:31 m.

**9** EQUÍVOCOS

Donde tú dices ley,  
yo digo Dios.

Donde tú dices paz,  
justicia,  
amor,  
yo digo Dios.

Donde tú dices Dios,  
yo digo libertad,  
justicia,  
amor.





**10** TIERRA NUESTRA, LIBERTAD

Esta es la tierra nuestra:

¡La libertad,  
humanos!

Esta es la tierra nuestra:

¡La de todos,  
hermanos!

La Tierra de los Hombres  
que caminan por ella  
a pie desnudo y pobre.  
Que en ella nacen, de ella,  
para crecer con ella,  
como troncos de espíritu y de  
carne.  
Que se entierran en ella  
como siembra  
de ceniza y de Espíritu,  
para hacerla fecunda como a una  
esposa madre.  
Que se entregan a ella,  
cada día,  
y la entregan a Dios y al Universo,

en pensamiento y en sudor,  
en su alegría y en su dolor,  
con la mirada  
y con la azada  
y con el verso...

¡Malditas sean  
todas las cercas!  
¡Malditas todas las  
propiedades privadas  
que nos privan  
de vivir y de amar!  
¡Malditas sean todas las leyes  
amañadas por unas pocas manos  
para amparar cercas y bueyes  
y hacer la Tierra esclava  
y esclavos los humanos!

¡Otra es la Tierra nuestra,  
hombres, todos!  
¡La humana Tierra libre,  
hermanos!



Oímos **GLORIA** (Ariel Ramírez, 1980: *Misa criolla*). Canta Mercedes Sosa. 8:22 m.



11

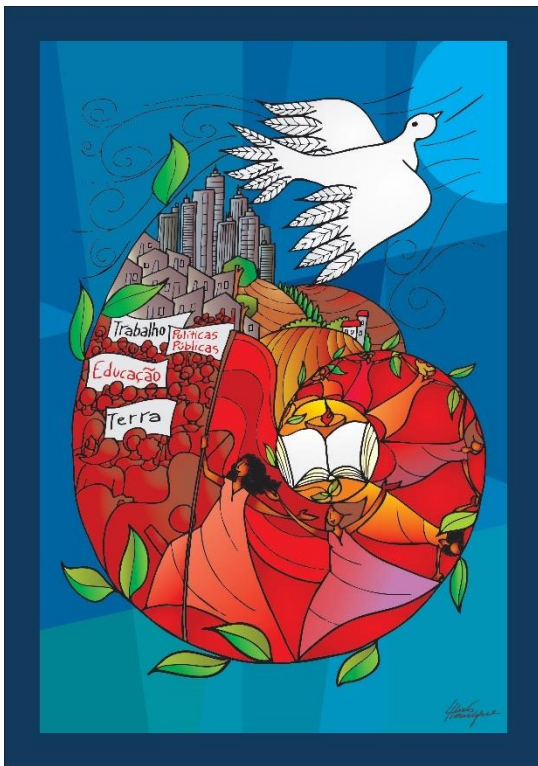
¡SEÑOR JESÚS!

Mi fuerza y mi fracaso  
eres Tú.  
Mi herencia y mi pobreza.  
Tú mi justicia,  
Jesús.

Mi guerra  
y mi paz.  
¡Mi libre libertad!...

Mi tierra prometida  
eres tú...

¡nuestra gloria  
por siempre,  
Señor Jesús!



12

DANOS TU PAZ

Danos, Señor, aquella Paz extraña  
que brota en plena lucha  
como una flor de fuego;  
que rompe en plena noche  
como un canto  
escondido...

Danos la Paz de los que andan  
siempre  
desnudos de ventajas  
vestidos por el viento...

Aquella Paz del pobre  
que ya ha vencido el miedo...

Danos tu Paz, ¡la Tuya!  
Tú que eres nuestra Paz.



Escuchamos PAZ ARMADA (Música de Cristóbal Fones SJ. Letra: Pedro Casaldáliga)

**AVISO PREVIO A UNOS MUCHACHOS QUE  
ASPIRAN A SER CÉLIBES**

Será una paz armada, compañeros,  
será toda la vida esta batalla;  
que el cráter de la carne solo calla  
cuando la muerte acalla sus braseros.

Sin lumbre en el hogar y el sueño mudo,  
Sin hijo las rodillas y la boca,

a veces sentiréis que el hielo os toca,  
la soledad os besará a menudo.

No es que dejéis el corazón sin bodas.  
Habréis de amarlo todo, todos, todas,  
discípulos de Aquel que amó primero.

Perdida por el Reino y conquistada,  
será una paz tan libre como armada,  
será el Amor amado a cuerpo entero.



13

NUESTRA HORA

Es tarde  
pero es nuestra hora.

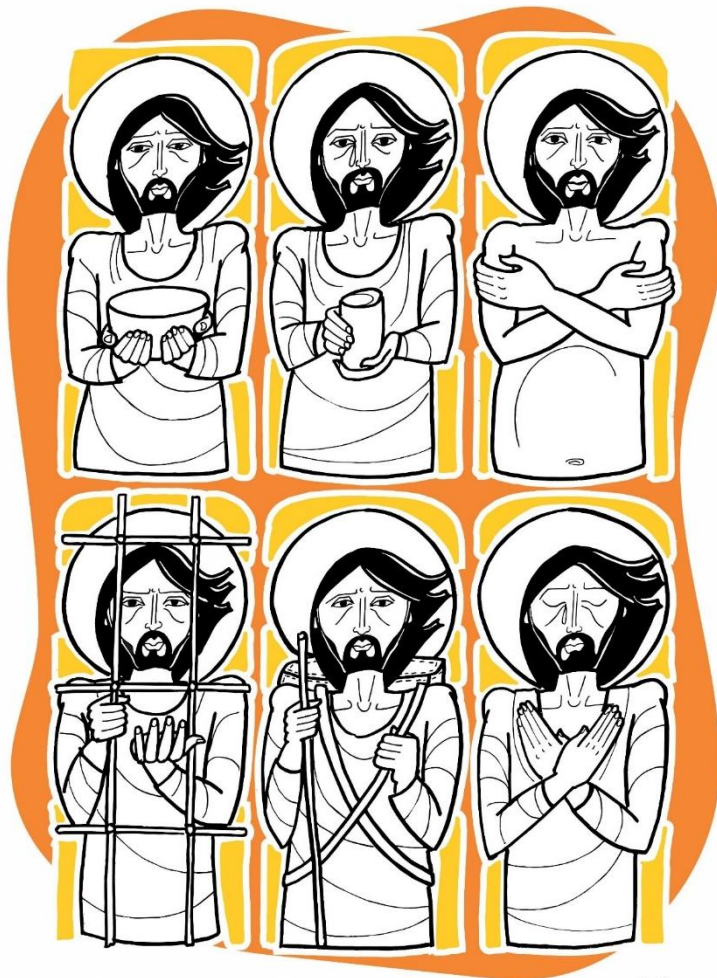
Es tarde  
pero somos nosotros  
esta hora tardía.

Es tarde  
pero es todo el tiempo  
que tenemos a mano  
para hacer el futuro.

Es tarde  
pero es madrugada  
si insistimos un poco.



Escuchamos MISTERIOSA TRANSPARENCIA (José María Vitier) 3:10 m.



SOLENIDADE DE JESUS CRISTO REI DO UNIVERSO  
Ano A - Mt 25, 31-46

Henri 2003

14

DEUS  
ABSCONDITUS

Eres un Dios  
escondido,  
pero en la carne de un  
hombre.  
Eres un Dios escondido  
en cada rostro de  
pobre.  
Más tu amor se nos  
revela  
cuanto más se nos  
esconde.

Siempre entre Tú y yo  
un puente.  
Es imposible el vado.

Tanto me llamas Tú  
Como Te busco yo.  
Los dos somos  
encuentro.

Haciéndome el que soy  
—anhelo y búsqueda—,  
Tú eres el que eres  
—don y abrazo—.



Escuchamos LAUDAMUS TE (José María Vitier) 3:04 m.

## 15

## EL CORAZÓN LLENO DE NOMBRES

Al final del camino me dirán:  
—¿Has vivido? ¿Has amado?  
Y yo, sin decir nada,  
abriré el corazón lleno de nombres.

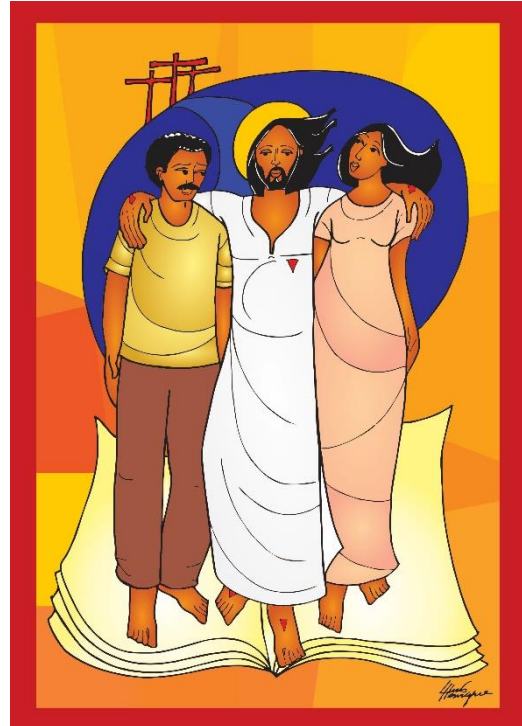


Escuchamos **SOLO LE PIDO A DIOS** (León Gieco, 1979). 4:08 m.

(Repetimos el último poema *El corazón lleno de nombres*)



Escuchamos **AMÉN** (Mauricio Centeno y José Córdova: Nueva Misa latinoamericana). 0:44 m.



A continuación, podemos compartir la oración en la misma capilla. Seguido, tras el descanso, respondamos las siguientes tres preguntas en grupo:

- (1) ¿Cuál ha sido nuestra experiencia de mayor unión con las personas en pobreza?**
- (2) ¿Qué es lo que más nos ayuda o ayudaría a servir a los que sufren?**
- (3) ¿Cómo podemos responder mejor en nuestras vidas contra los autoritarismos e injusticias en el mundo?**

Obras de las que proceden los poemas de este cuaderno (en orden alfabético). Todos los poemas constan en la *Antología poética*, publicada por la Editorial Monte Carmelo en 2023.

- **AGUSTINIANO.** *El tiempo y la espera* (1986). *Antología poética*, p.383.
- **AVISO PREVIO A UNOS MUCHACHOS QUE ASPIRAN A SER CÉLIBES.** *El tiempo y la espera* (1986). *Antología poética*, pp.386.
- **DANOS TU PAZ.** *Cantares de la entera libertad* (1984). *Antología poética*, pp.347 y 349.
- **DEUS ABSCONDITUS.** *Todavía estas palabras* (1989). *Antología poética*, p.488.
- **DIOS ES DIOS.** *Al acecho del Reino* (1989). *Antología poética*, p.456.
- **EL CORAZÓN LLENO DE NOMBRES.** *El tiempo y la espera* (1986). *Antología poética*, p.416.
- **EQUÍVOCOS.** *Clamor elemental* (1971). *Antología poética*, p.169.
- **JESÚS DE NAZARET.** *El tiempo y la espera* (1986). *Antología poética*, p.384.
- **LA GRANADA ABIERTA.** *Palabra Ungida* (1955). *Antología poética*, p.51
- **MADRES.** *Fuego y ceniza al viento* (1984). *Antología poética*, pp.314-315.
- **NUESTRA HORA.** *El tiempo y la espera* (1986). *Antología poética*, p.405.
- **ORACIÓN DE LOS HERMANOS NUESTROS.** *En lucha por la paz* (1991). *Antología poética*, p.498.
- **PALABRA.** *Todavía estas palabras* (1989). *Antología poética*, p.496.
- **PREGUNTAS PARA SUBIR Y BAJAR EL MONTE CARMELO.** *El tiempo y la espera* (1986). *Antología poética*, p.388.
- **¡SEÑOR JESÚS!** *Tierra nuestra, Libertad* (1974). *Antología poética*, pp.222-223.
- **SILENCIO HABLADO.** *El tiempo y la espera* (1986). *Antología poética*, pp.379-380.
- **TIERRA NUESTRA, LIBERTAD.** *Tierra nuestra, Libertad* (1974). *Antología poética*, pp.216-218.
- **VEN ESPÍRITU.** *Nuestra espiritualidad. Oraciones para el camino* (2007). *Antología poética*, p.528.